

SCHEDA

ARTELIER

NOVITÀ 2021

GIUNTI T.V.P.
editori
TRECCANI

DESTINAZIONE

Ordine e indirizzo di scuola	Scuola secondaria di primo grado
Materia	Arte e immagine
Marchi editoriali	Giunti T.V.P - Treccani
Configurazione in breve	Volume unico Per il docente: Strumenti per fare scuola, Fascicolo Unesco, Arte + facile, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola
Target	Per docenti che cercano una configurazione agile che offra una soluzione integrata di storia dell'arte e comunicazione visiva.

GLI AUTORI

IL REVISORE TRECCANI

Laura Fenelli – Storica dell'arte	Luigia Lonardelli - Luigia Lonardelli è dottore di ricerca in Storia dell'arte. Ha collaborato con la Direzione per l'Arte Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali, occupandosi di promozione dell'arte italiana, e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani; dal 2010 lavora al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo – come curatore. Ha co-curato la XVI Quadriennale d'Arte di Roma.
Laura Guasti – Collabora dal 2002 con la rivista "Archeologia viva"	
Claudio Pescio – Direttore editoriale e Responsabile della rivista "Artedossier"	
Michela Quintini – Docente di disegno e storia dell'arte	
Teresa Tronfi – Docente e curatrice pagina FB "ImmaginARTI"	

I PUNTI DI FORZA

1. Un **«volume unico»**: una vera INTEGRAZIONE tra storia dell'arte e comunicazione visiva.
2. Un **testo agile** ed essenziale, un linguaggio chiaro e semplice.
3. Un corso **certificato Treccani** con una ricca selezione di **video Treccani Scuola** con Qr code sulle pagine del volume.
4. Il volume **“L'Italia dell'Unesco”**, in esclusiva per i docenti, accompagna alla scoperta dei beni UNESCO italiani e dei borghi più piccoli d'Italia. Tanti spunti didattici permettono di lavorare con la classe alla scoperta dei patrimoni culturali e ambientali che ci circondano.
5. Artelier continua online con **InsegnARTI** la pagina Facebook di Teresa Tronfi

Artelier è Scuolattiva perché propone...

Kit didattici digitali	Modelli di lezione per la Didattica Digitale Integrata	INSEGNARTI	Accesso gratuito a Treccani Scuola	Ore di formazione continua e certificata	La web tv
video, contenuti ed esercizi interattivi per ripassare e mettersi alla prova sviluppando autonomia nello studio. >> SCOPRILI su mydbook.it	guidano il docente all'uso dei Kit attraverso nuove metodologie didattiche e strategie di valutazione a distanza. >> SCOPRILI su mydbook.it	la pagina Facebook di Teresa Tronfi con spunti didattici, idee laboratoriali, lezioni, idee e strategie per insegnare arte e immagine.	migliaia di contenuti digitali certificati da Treccani e strumenti per creare e condividere lezioni online.	webinar riservati tenuti da esperti di metodologie didattiche e delle diverse discipline.	video-strumenti per fare scuola e tante videolezioni d'autore per la tua didattica digitale

IL LIBRO IN DUE MINUTI

- Artelier* è un «**libro unico**», una nuova formula di **volume compact** che prevede una vera integrazione tra la storia dell'arte e la comunicazione visiva: per ogni periodo artistico, le pagine di trattazione di storia dell'arte sono sempre seguite da una relativa sezione laboratoriale. Questa scelta progettuale risponde al bisogno, sempre più presente nel mondo della scuola, di attivare percorsi e metodologie integrati, incentrati su una didattica innovativa e globale. In ogni pagina il libro invita a **“leggere” e “fare” arte**, in un dialogo continuo tra storia dell'arte e comunicazione visiva. Il **testo, certificato** dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, è essenziale e il linguaggio è chiaro e semplice. Le **immagini** delle opere, di alta qualità e grandi dimensioni, sono protagoniste e coinvolgono gli studenti nello studio della disciplina.
- Le pagine di **A TU PER TU CON L'OPERA** approfondiscono i capolavori delle diverse epoche, guidando all'osservazione e alla scoperta delle loro caratteristiche, funzioni e significati. Tanti laboratori, lavori cooperativi e compiti di realtà sono accompagnati da **video tutorial**, per aiutare gli studenti nelle attività creative. Le rubriche ARTE VIVA e i laboratori della comunicazione visiva sensibilizzano alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, OLTRECONFINE accompagna alla scoperta dell'arte extraeuropea.
- Allegato alla seconda di coperta del volume principale, **Artelier Più** presenta utili strumenti di lavoro e aiuto allo studio: una **sezione dedicata ai Beni Culturali**, letture d'opera in lingua inglese (CLIL) e il glossario multilingue. Il volume **“L'Italia dell'Unesco”**, in esclusiva per i docenti, accompagna alla scoperta dei beni UNESCO italiani e dei borghi più piccoli d'Italia. Tanti spunti didattici permettono di lavorare con la classe alla scoperta dei patrimoni culturali e ambientali che ci circondano.

COMPOSIZIONE DELL'OFFERTA

Per lo studente

TITOLO	VOLUMI	PREZZO	PAGINE	Codice adozionale
ARTELIER	UNICO	22,50 euro	552 pp	9788809889880
ARTELIER – DBOOK	DBOOK-UNICO	15,50 euro		9788809889903

Per l'insegnante e la classe

TITOLO	VOLUMI	PAGINE	Descrizione
STRUMENTI PER FARE SCUOLA	UNICO	336 pp	inquadranti teorici e indicazioni operative (a partire dalla programmazione) per strutturare una didattica per competenze e rispondere ai bisogni di BES e DSA; prove d'ingresso, verifiche sommative e semplificate ad alta leggibilità in carattere certificato, unità per unità; percorsi interdisciplinari; soluzioni. A quattro colori.
L'ITALIA DELL'UNESCO	UNICO	192 pp	un viaggio attraverso i beni UNESCO italiani e i borghi più piccoli d'Italia. Spunti didattici per lavorare con la classe alla scoperta dei patrimoni culturali e ambientali che ci circondano.
ARTE + FACILE		144 pp	un fascicolo realizzato secondo precisi criteri di aiuto all'apprendimento per alunni con esigenze specifiche (BES e DSA) e con font ad alta leggibilità. Testi facilitati, mappe e attività in parallelo con le unità dei volumi.
KIT MUSEO DIGITALE			Kit digitale per lo studio della storia dell'arte:  un vero e proprio museo digitale, con migliaia di opere da ammirare e analizzare  undici percorsi di analisi interattiva su altrettanti capolavori della storia dell'arte 

IL DIGITALE

Dotazione digitale

Ambiente didattico online www.mydbook.it con:

- Il libro digitale con le risorse digitali integrative;
- Il libro accessibile “DbookPLUS”, con impostazioni di lettura personalizzabili, traduzione e lettura automatica del testo, risorse digitali integrative;
- tutti i link del mondo Giunti T.V.P.

App MYBOOK da installare sui propri device per utilizzare i libri digitali anche offline.

App di lettura QR code DBAPP! per accedere direttamente dal libro alle risorse digitali integrative utilizzando lo smartphone o il tablet.

Contenuti digitali integrativi per il docente

<ul style="list-style-type: none">• Audioletture• Video Treccani Scuola• Videotutorial• Videoracconti d'opera• Letture d'opera interattive• Tavole architettoniche interattive• Esercizi interattivi• Lezioni +• Biografie	<ul style="list-style-type: none">• Slide pronte all'uso per la lezione• video Treccani sul patrimonio UNESCO• prove d'ingresso• verifiche standard• verifiche facilitate• soluzioni delle verifiche• strumenti per la programmazione <p>VERIFICHE PUNTUALI PER OGNI UNITÀ DEL VOLUME! Anche MODIFICABILI!</p>
--	---

In ESCLUSIVA per chi adotta il corso l'abbonamento a TRECCANI SCUOLA, la piattaforma per la didattica digitale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

Treccani Scuola